|  |
| --- |
| Denkert **Nr. 954 10 juni 2024****Vragen van ‘gewone’ bridgers over bied- en speeltechniek én over de rechten en plichten aan de gewone bridgetafel**Je kunt kiezen uit twee BridgeTrainingpakketten:**Pakket 1**: Alle Bridge Trainingen en relevant bridgenieuws**Pakket 2**: Alle Bridge Trainingen, relevant nieuws én ArbitrairAlle reeds verschenen nummers staan op: [**www.bridgeservice.nl**](http://www.bridgeservice.nl)**Redactie:** Ciska Zuur, Margriet Jansze, Mirjam Dierckxsens, Monica Vuister, Ron Jedema, Siger Seinen, Jan van Die en Rob Stravers (eindredactie)**Informatie en tips over Rekenprogramma:****Liesbeth Hoeks Vragenhoekje:**<https://www.bridgeservice.nl/Bridgeservice-Vraaghoekje.html> |

Met dit nummer zetten we de ***kijkreeks*** voort als leider in een SA-contract.

* Dit betekent dat je per spel ‘alleen maar kijkt’; aan spelen doen we niet ☺.
* Ik leg drie SA-contracten voor; ik geef bewust niet de hoogte. Omdat je – vooral in een parenwedstrijd – vrijwel standaard zoveel mogelijk (over)slagen moet maken.
* Omdat voor deze vraagstukken ook het bieden niet van belang is, laten we ook het biedverloop weg, zodat je je helemaal kunt concentreren op de 27 kaarten.

**Opgelet!** Maak niet de fout om vóórdat je ‘gestructureerd kijkt’ dummy al een kaart te laten bijspelen. Ik som – hopelijk ten overvloede – de drie basiskijktips op.

1. **Kijk** naar je vaste slagen (dat zijn de slagen die je achterelkaar kunt maken).

2. **Kijk** naar mogelijke extra slagen.

3. **Kijk** naar wat je tegenstanders voor vervelends zouden kunnen doen.

Veel plezier ermee, want alleen daar doe je het voor!

**Spel 1** ♠ A V B

♥ H V 2

♦ H V B 2

♣ H 3 2

♠ 2

♥ A B 10 9 8 7

♦ A 3

♣ A 6 5 4

Tegen jouw SA-contract start west met ♠6.

Welke kaart laat je dummy bijspelen?

a. A b. V c. B

Grote kans dat met deze verdeling een hartencontract wordt uitgeboden. Dat maakt het (voor mij) extra prettig om in deze Training de biedverlopen weg te laten. En, misschien een troost: als een SA-contract net zoveel slagen oplevert als een hartencontract, scoor je met een SA-contract 10 punten méér!

**Antwoord spel 1** ♠ A V B

♥ H V 2

♦ H V B 2

♣ H 3 2

♠ 2

♥ A B 10 9 8 7

♦ A 3

♣ A 6 5 4

Tegen jouw SA-contract start west met ♠6.

Welke kaart laat je dummy bijspelen?

a. A = 4 punten b. V = 0 punten c. B = 0 punten

Wie dummy V of B laat leggen, vergeet Stap 1: tel je vaste slagen voordat je dummy een kaart laat bijspelen. Met A, zes hartenslagen, AHVB en AH tel je dertien vaste slagen. Omdat je in beide handen dertien kaarten hebt, is het vrij zinloos om te gokken op H bij west voor een veertiende slag…

**Spel 2** ♠ A 2

♥ 3 2

♦ A 4 3 2

♣ H V B 10 9

♠ V B 3

♥ A V 4

♦ H V 6 5

♣ 4 3 2

Tegen jouw SA-contract komt west uit met 5.

Welke kaart laat je dummy bijspelen?

a. A b. 2

**Overpeinzing spel 2** ♠ A 2

♥ 3 2

♦ A 4 3 2

♣ H V B 10 9

 9 7 6 5 4  H 10 8

 H 9 8  B 10 7 6 5

10 8 7  B 9

8 7  A 6 5

♠ V B 3

♥ A V 4

♦ H V 6 5

♣ 4 3 2

Tegen jouw SA-contract komt west uit met 5.

Welke kaart laat je dummy bijspelen?

a. A b. 2

Zeker na het vorige spel (!) telde je je vaste slagen. Met A, A en vier ruitenslagen kom je aan zes. Natuurlijk zag je ook de klaveren als leverancier van liefst vier extra slagen. Als je dan ook nog mag rekenen op een extra schoppenslag én de kans op een extra hartenslag, lijkt er – hoe goed je ook kijkt – voor minstens negen/tien slagen geen wolkje aan de lucht. Toch ging meer dan de helft van de 3SA-leiders in de praktijk down…

Naast ‘actief kijken’ moet je als leider ook beschikken over een flink voorstellingsvermogen. Je moet je namelijk voorstellen welke kaarten je tegenstanders kúnnen hebben en – minstens zo belangrijk – hoe ze daarmee jou het leidersleven zuur kunnen maken.

Je ziet vier extra klaverslagen. Ook besef je dat je die vier slagen niet kunt verzilveren zónder OW een klaverslag te gunnen met A. En het is voor jou van groot belang dat - áls OW met A aan slag komen - jij elke kleur die je tegenstanders terugspelen nog kunt stoppen.

In heel oude bridgeboeken wordt dit gevecht ook wel ‘de leer van het tempo’ genoemd. Beide partijen proberen als eerste hun lange kleur vrij te spelen. Voor OW is dat de **hartenkleur** - voor jou als leider is je werkkleur klaveren.

**Antwoord spel 2** ♠ A 2

♥ 3 2

♦ A 4 3 2

♣ H V B 10 9

 9 7 6 5 4  H 10 8

 H 9 8  B 10 7 6 5

10 8 7  B 9

8 7  A 6 5

♠ V B 3

♥ A V 4

♦ H V 6 5

♣ 4 3 2

Tegen jouw SA-contract komt west uit met 5.

Welke kaart laat je dummy bijspelen?

a. A = 3 punten b. 2 = 0 punten

Win de uitkomst met A en speel onmiddellijk klaveren. Ga daar net zolang mee door tot A verschijnt. Als oost na zijn slag met A B terugspeelt, heb je op dat moment al negen slagen voor het oppakken: A, vier ruitenslagen en (totaal) vier klaverslagen. Op B kun je je V leggen, goed voor een extra slag als oost H heeft.

De leiders uit de praktijk die de schoppenuitkomst met een dankbaar gevoel lieten doorlopen naar VB in hun hand, zagen oost die slag winnen met H en B voorspelen. Met 32 bij dummy waren daar geen paragnostische gaven voor nodig. Sommige leiders doken, maar konden niet voorkomen dat na hun slag met A oost een rits vrije harten had. Na A werden die uiteraard afgedraaid, met noodlottig gevolg voor de leider.

Moraal van dit verhaal: als je voor extra slagen van slag moet, kijk dan vooraf naar kleuren die je tegenspelers zomaar lek kunnen schieten.

**Spel 3** ♠ A H Tegen jouw SA-contract zoekt west

♥ H V B zijn heil in een V-uitkomst.

♦ 5 4 3

♣ 6 5 4 3 2 In welke volgorde ‘draai’ je de kleuren af?

1. harten

♠ 3 2 b. ruiten

♥ 2 c. klaveren, schoppen

♦ V B 10 9 8 7 d. klaveren, harten

♣ A H V B e. klaveren, ruiten

**Overpeinzing**

**Spel 3** ♠ A H Tegen jouw SA-contract zoekt west

♥ H V B zijn heil in een V-uitkomst.

♦ 5 4 3

♣ 6 5 4 3 2 In welke volgorde ‘draai’ je de kleuren af?

 a. harten

♠ 3 2 b. ruiten

♥ 2 c. klaveren, schoppen

♦ V B 10 9 8 7 d. klaveren, harten

♣ A H V B e. klaveren, ruiten

Leiders in een SA-contract spelen graag hun langste kleur(en). Ook als ze daarin één of twee hoge kaarten missen. Want als ze die kleur toch spelen, waardoor de tegenspelers één of twee slagen kunnen oprapen, zijn daarna de eigen lagere kaarten klaar voor ‘de pluk’.

De ruitenkleur in dit spel is daar een uitstekend voorbeeld van. Als je OW twee slagen gunt met hun A en H, kun je zelf vier ruitenslagen oogsten.

OW hebben hetzelfde doel: zij ‘gunnen’ jou je slagen met de toppers van hun langste ()kleur.

Het paar dat het eerst zijn kleur vrij heeft, start de optocht van de vrije kaarten. De andere partij kan dan niets anders doen dan achter die muziek aan lopen, waarbij dan niet zelden kaarten moeten worden bijgespeeld die nét te laat goed waren om zelf een optocht te beginnen…

Het is dus van het grootste belang om goed te **kijken** hoe vaak je je tegenstanders een slag moet gunnen voordat jouw kleur vrij is, **én** hoe vaak je een aanval van de tegenpartij kunt afslaan voordat hun kleur buiten z’n oevers treedt…

**Antwoord Spel 3**

♠ A H Tegen jouw SA-contract zoekt west

♥ H V B zijn heil in een V-uitkomst.

♦ 5 4 3

♣ 6 5 4 3 2 In welke volgorde ‘draai’ je de kleuren af?

 a. harten = 0 punten

♠ 3 2 b. ruiten = 0 punten

♥ 2 c. klaveren, schoppen = 0 punten

♦ V B 10 9 8 7 d. klaveren, harten = 3 punten

♣ A H V B e. klaveren, ruiten = 0 punten

Eigenlijk is dit ook een ‘tempospel’. Je moet je extra slagen eerder ontwikkelen dan dat je tegenstanders hun kleur ‘vrij’ hebben.

Het meest lonkt de lange ruitenkleur; die kan immers liefst vier extra slagen opleveren. Maar… voordat je vier ruitenslagen in je zak kunt steken, rapen OW graag een serie schoppenslagen op. Na hun eerste ruitenslag spelen ze beslist weer schoppen, zodat ze na de tweede ruitenslag hun schoppenfeestje kunnen en zullen bouwen!

Daarom kun je veel beter kiezen voor (twee) zekere extra slagen in harten. Maar… speel vóór de harten AHVB! Pas daarna 2! Dan kun je later ook dummy’s vijfde klaveren tot slag verheffen. Hoe OW ook tegenspartelen, méér dan vier slagen (A, A, H en één schoppenslag) zullen ze niet maken.

Je puntentotaal is je rapportcijfer voor letterlijk: ‘Helderziende’



**BridgersVragen**

**Van IMP’s naar percentages**

|  |
| --- |
| Dag Rob, ik heb een vraag. Heb je misschien een eenvoudige lijst met imp punten die te vergelijken is met %?Ik vraag dit omdat mijn app alleen rekent met imp punten.Jeanette |

**Rob:**

Leuke vraag, Jeanette, al zullen sommige lezers ervan gruwen, omdat ze butler en percentages zien als de bekende appels en peren.

Begin met: 0 imp = 50%

Elke 3 imp meer of minder: 1% meer/ minder.

Met 65% en 35% als uitersten.

**4e handssansje**

|  |
| --- |
| Gisteren bij gezellig (huiskamer)bridge meldde de tegenpartij na drie keer pas: ‘Wij spelen 4e hand-sans.’**Toelichting van de tegenpartij**: In de vierde hand openen we 1SA bij een evenwichtige verdeling en 12-14 punten (en dus niet met normale SA-verdeling en 15-17 punten. (Vervolgens werd er 1 geboden, maar dat terzijde.) Ik heb de hele terugweg op de fiets zitten denken over de voordelen, de consequenties voor antwoorden, de alerteerplicht, etc.Vandaag op internet gezocht. Daar kom je wel de zwakke 1SA opening tegen, maar die speel je dan in elke positie, en het 1SA volgbod in de uitpaspositie met een puntenrange van bijvoorbeeld 10–14 punten. Heb ik niet goed gezocht of is dit mogelijk een kwestie van klok en klepel?Gerrit |

**Rob:**

De uitpaspositie geldt als je linker tegenstander ‘*1 in een kleur*’ opent en je partner en rechter tegenstander passen. Dan kan het goed zijn om met minder punten dan gebruikelijk de bieding open te houden. Je partner zou immers kracht kunnen bezitten, maar vanwege de opening geen goed bod tot zijn beschikking hebben, bijvoorbeeld alleen lengte in de kleur van de openaar.

Na drie voorafgaande passen is de situatie anders. Het is nu aan jou om te kiezen voor een rondpas (voor beide paren een **score** van 0 punten, wat zeker niet gelijk staat aan 50% voor beide paren) of om toch een biedgevecht aan te gaan. De puntenkracht lijkt gelijk verdeeld. Grillige verdelingen mag je uitsluiten, want met rond de 10 punten en wat lengte was er – zeker in deze tijd van inflatie – vast wel door één van je drie voorgangers geopend.

Als je opent, loop je wel het risico dat je je tegenstanders aan een maakbaar contract helpt. Vanwege dat risico kun je beter niet openen als je kort bent in de hoge kleuren. Je kunt er immers donder op zeggen dat tegenstanders graag al vanaf zeven punten volgen met een 5-kaart. Zeker op 1-hoogte.

Om het risico van zo’n ongewenste terugkaatsing zo klein mogelijk te houden, is de ‘Regel van 15’ bedacht. Open alleen als het totaal van je ***honneurpunten én het*** ***aantal schoppenkaarten*** 15 of meer is… Met minder kies je voor de (rond)pas.

Hopelijk maakt dit antwoord je volgende fietstocht aangenamer.

**Ciska:**

De kreet ‘4de hand SA’ heb ik wel vaker gehoord.

Omdat 1SA z’n preëmptief karakter heeft.

De tegenpartij moet er altijd – zonder eigen openingskracht – op 2 niveau inkomen.